

省會主要食糧限價

小麥五十八元八角 混合粉九十元
省府為平抑市價，保障民生，特將省會主要食糧限價如下：
一、小麥：每石五十八元八角。
二、混合粉：每石九十元。
三、大米：每石一百一十元。
四、食油：每斤一元。
五、食鹽：每斤五角。
六、食糖：每斤二元。
以上各物，除限價外，並嚴禁囤積居奇，如有違犯，定予嚴懲。

改善官兵待遇

軍需物資供應 將獲改善
省府為改善官兵待遇，特撥款辦理軍需物資供應，以資慰勞。此項物資包括：
一、被服：棉衣、棉褲、棉襖等。
二、鞋襪：棉鞋、棉襪等。
三、食糧：大米、食油等。
四、醫藥：各種藥品、醫療器械等。
以上物資，將由各縣分發各部隊，以資改善官兵待遇。

賀新年新生活

規定六項新風俗 新氣象
省府為慶祝新年，特規定六項新風俗，以樹新氣象。此六項新風俗為：
一、禁賭：嚴禁賭博，違者嚴懲。
二、禁煙：嚴禁吸食鴉片，違者嚴懲。
三、禁娼：嚴禁娼妓，違者嚴懲。
四、禁賭：嚴禁賭博，違者嚴懲。
五、禁煙：嚴禁吸食鴉片，違者嚴懲。
六、禁娼：嚴禁娼妓，違者嚴懲。

華北新聞

我續克太湖圍攻羅田

敵分股犯英山與我在南郡博戰
潮安我敵敵福和有新獲
我軍在太湖圍攻羅田，敵分股犯英山，與我在南郡博戰。潮安我敵敵福和有新獲。

北非法屬地解決

美擬接濟法供應品
索馬利蘭參加戰國法屬地
北非法屬地解決，美擬接濟法供應品。索馬利蘭參加戰國法屬地。

布納盟軍西進

左翼克復強固據點
盟軍在布納西進，左翼克復強固據點。

今日蘭州

本報駐蘭特派員 喬廷斌
今日蘭州，本報駐蘭特派員 喬廷斌。

陝西運糧化業務

改善糧食供應 將獲改善
陝西運糧化業務，改善糧食供應，將獲改善。

票支庫公

行實兌元關銀各
票支庫公，行實兌元關銀各。

策進會各辦事處

定十五日同時成立
西北區已開始籌備
策進會各辦事處，定十五日同時成立。西北區已開始籌備。

蘇軍大捷克復科城

蘇軍在科城大捷，克復科城。

東條低調報告戰局

英報評論盟國前途更見光明
東條低調報告戰局，英報評論盟國前途更見光明。

長安風光

長安風光，長安風光。

西安物價

西安物價，西安物價。

教育界

教育界，教育界。

川陝鐵路運費

川陝鐵路運費，川陝鐵路運費。

各省美屋

各省美屋，各省美屋。

緬境有遭遇戰

緬境有遭遇戰，緬境有遭遇戰。

大華書局到新書

大華書局到新書，大華書局到新書。

本報設立南大街辦事處

本報設立南大街辦事處，本報設立南大街辦事處。

劉新民專治眼病

劉新民專治眼病，劉新民專治眼病。

廢除比期

廢除比期，廢除比期。

阿拉甘區敵軍敗退

阿拉甘區敵軍敗退，阿拉甘區敵軍敗退。

緬境有遭遇戰

緬境有遭遇戰，緬境有遭遇戰。

大華書局到新書

大華書局到新書，大華書局到新書。

本報設立南大街辦事處

本報設立南大街辦事處，本報設立南大街辦事處。

劉新民專治眼病

劉新民專治眼病，劉新民專治眼病。

廢除比期

廢除比期，廢除比期。

阿拉甘區敵軍敗退

阿拉甘區敵軍敗退，阿拉甘區敵軍敗退。

緬境有遭遇戰

緬境有遭遇戰，緬境有遭遇戰。



戰國春秋

謝冰瑩

「戰國春秋」這四個字，在我們眼前，是那樣地熟悉，又是那樣地陌生。提起戰國春秋，我們就有一種莫名的興奮，一種莫名的激動。我們彷彿看到，在那個動盪的年代，有多少英雄豪傑，在歷史的長河中，留下了他們的足跡。我們彷彿聽到，在那個動盪的年代，有多少金戈鐵馬，在戰場的風雨中，奏出了他們的凱歌。

五學生要近況

謝冰瑩

自從那場大火之後，我們五個學生，就分散到了不同的地方。現在，我們已經各自有了自己的近況。有的已經找到了工作，有的已經升入了大學。但是，我們的心始終連在一起。我們想念著彼此，想念著我們共同度過的歲月。我們希望，有一天我們能夠再次相聚，分享彼此的生活和經歷。

抗戰詩話

謝冰瑩

抗戰詩話，這是一個充滿了激情的話題。在抗戰的烽火中，詩人們用他們的筆，記錄下了無數感人的故事。這些詩話，不僅是詩人們的創作，更是他們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。這些詩話，是我們抗戰精神的體現，也是我們民族文化的瑰寶。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

爐邊閒話

也談東西文化

謝冰瑩

東西文化，這是一個老生常談的話題。但是，在當前的形勢下，我們重新談論東西文化，是有着其特殊的意義的。我們應該正確地看待東西文化的差異，取其精華，去其糟粕。我們應該在繼承和發揚傳統文化的基礎上，吸收和借鑒西方文化的優點，創造出具有中國特色的新文化。

抗戰詩話

謝冰瑩

抗戰詩話，這是一個充滿了激情的話題。在抗戰的烽火中，詩人們用他們的筆，記錄下了無數感人的故事。這些詩話，不僅是詩人們的創作，更是他們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。這些詩話，是我們抗戰精神的體現，也是我們民族文化的瑰寶。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

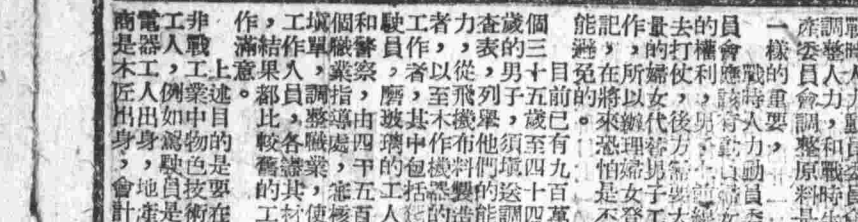
謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。



戰國春秋

謝冰瑩

「戰國春秋」這四個字，在我們眼前，是那樣地熟悉，又是那樣地陌生。提起戰國春秋，我們就有一種莫名的興奮，一種莫名的激動。我們彷彿看到，在那個動盪的年代，有多少英雄豪傑，在歷史的長河中，留下了他們的足跡。我們彷彿聽到，在那個動盪的年代，有多少金戈鐵馬，在戰場的風雨中，奏出了他們的凱歌。

五學生要近況

謝冰瑩

自從那場大火之後，我們五個學生，就分散到了不同的地方。現在，我們已經各自有了自己的近況。有的已經找到了工作，有的已經升入了大學。但是，我們的心始終連在一起。我們想念著彼此，想念著我們共同度過的歲月。我們希望，有一天我們能夠再次相聚，分享彼此的生活和經歷。

抗戰詩話

謝冰瑩

抗戰詩話，這是一個充滿了激情的話題。在抗戰的烽火中，詩人們用他們的筆，記錄下了無數感人的故事。這些詩話，不僅是詩人們的創作，更是他們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。這些詩話，是我們抗戰精神的體現，也是我們民族文化的瑰寶。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

戰時美國後方動員

中美文化協會報告

謝冰瑩

戰時美國後方動員，這是一個充滿了挑戰和機遇的話題。在抗戰的烽火中，美國後方的動員工作顯得尤為重要。中美文化協會在這一過程中，發揮了積極的作用。他們通過各種方式，加強了中美兩國的文化交流，動員了美國人民支援中國抗戰。他們的報告，是我們學習的榜樣，也是我們民族文化的瑰寶。

抗戰詩話

謝冰瑩

抗戰詩話，這是一個充滿了激情的話題。在抗戰的烽火中，詩人們用他們的筆，記錄下了無數感人的故事。這些詩話，不僅是詩人們的創作，更是他們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。這些詩話，是我們抗戰精神的體現，也是我們民族文化的瑰寶。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

人與物

謝冰瑩

人與物，這是一個看似簡單，卻又充滿了哲理的話題。人與物之間的關係，是我們生活中的一部分。我們需要物來滿足我們的需要，但我們也不能被物所奴役。我們應該正確地看待人與物的關係，讓物為我們服務，而不是讓我們為物所困。

荷蘭女皇

謝冰瑩

荷蘭女皇，這是一個充滿了傳奇色彩的人物。她的故事，發生在一個遙遠的國家，但她的精神卻與我們息息相關。她的勇敢和堅毅，是我們學習的榜樣。她的故事，告訴我們，在困難面前，我們應該如何堅持，如何奮鬥。她的故事，是我們心中的一盞明燈，指引我們前進的方向。

本報徵求基本定戶

本報為擴大宣傳，特設基本定戶，凡長期訂閱者，均可享受優待。歡迎各界人士踴躍參加。

優待學生公務員訂閱

本報為支持教育事業，特設學生公務員訂閱，凡學生及公務員訂閱，均可享受優待。歡迎踴躍參加。

本報徵求基本定戶

本報為擴大宣傳，特設基本定戶，凡長期訂閱者，均可享受優待。歡迎各界人士踴躍參加。

本報徵求基本定戶

本報為擴大宣傳，特設基本定戶，凡長期訂閱者，均可享受優待。歡迎各界人士踴躍參加。

優待學生公務員訂閱

本報為支持教育事業，特設學生公務員訂閱，凡學生及公務員訂閱，均可享受優待。歡迎踴躍參加。

本報徵求基本定戶

本報為擴大宣傳，特設基本定戶，凡長期訂閱者，均可享受優待。歡迎各界人士踴躍參加。